

*Bella Volen y Guido Verhoef (Bulgaria y Países Bajos)*

# Sorprendió la propuesta de combinar la pintura corporal con globos

El dúo hizo una exhibición en la gala inaugural y dictó un taller en Caracas



Los artistas posan junto a la creación que exhibieron en la inauguración del Encuentro

El dúo formado por Bella Volen y Guido Verhoef (Bulgaria y Países Bajos) impresionaron por su propuesta en la especialidad de paintloon, sobre la cual ofrecieron un taller para otros artistas que participan en el V Encuentro Mundial de Arte Corporal.

El trabajo conjunto entre Bella y Guido se inició hace un año en Shangai (China), cuando Guido Verhoef organizaba un evento sobre globos y estaba a cargo de un evento de pintura corporal, donde Bella Volen ganó el primer premio de la competencia. Explica Verhoef que la similitud en la estética de ambos hizo que se unieran desde sus especialidades, y una inspiró a la otra. Acota Volen que tanto la pintura corporal como el arte de los globos trata sobre el momento presente, es efímero.

Sobre la creación que presentaron en la gala inaugural que dejó boquiabiertos a muchos, explicaron los artistas que al principio quisieron crear algo sin tener una idea concreta de lo que querían. Las personas se preguntan qué puede ser una mariposa o qué es, la intención era generar esa in-

terrogante en el espectador, dice Verhoef mediante traducción. Por su parte Volen agrega que una creación puede ser entendida de forma diversa por cada uno.

En cuanto al proceso, Verhoef dice que todo comienza en el papel. Hablan sobre los diseños que quieren hacer y las ideas que tienen y hacen bocetos. Luego de esta primera fase, comienzan a construir la estructura de globos, los pintan, y por último pintan el cuerpo humano. Aproximan el trabajo de los globos a la pintura corporal, ven qué les inspira, incluso en ocasiones adhieren los globos al cuerpo.

Los artistas ofrecieron un taller en Caracas, cuyo resultado se presentó ayer en la clausura del evento. Entre los participantes del taller estaba David Aranguren, especialista en arte corporal. Comentó que Volen y Verhoef trajeron su propio material de globos, algunos de tamaños y formas desconocidos en el mercado nacional.

T/FG

F/Héctor Lozano

Caracas

*Flesh & Blood*  
**Larry Silverman**  
mostró un documental



Entre los invitados al V Encuentro Mundial de Arte Corporal estuvo Larry Silverman, quien realizó un documental llamado *Flesh & Blood* (2007), sobre el trabajo de Steve Haworth, especializado en las modificaciones extremas del cuerpo humano, y creador de diversas técnicas.

Cuenta Silverman que le gusta el arte y mostrar las más interesantes expresiones artísticas. La oportunidad de conocer a Haworth le llegó cuando trabajaba en algunos episodios de la serie *Aunque Ud. no lo crea*, de Ripley, con su propuesta extrema de arte corporal.

Silverman ha trabajado para *Discovery Channel* y se especializa en documentales de animales y naturaleza.

Piensa que las personas someten sus cuerpos a las modificaciones extremas porque no están satisfechas con la oferta más común y recurren a Haworth para vivir una experiencia más intensa. En cuanto a las reacciones del público que ha visto su documental, puede decir que han sido diametralmente opuestas. Algunas personas se sorprenden y les gusta, y otras se horrorizan.

Destacó que el documental retrata el trabajo de Steve Haworth, pero también de la variedad de personas de todo el mundo que recurren a él, porque es el inventor de varias de las técnicas que se utilizan actualmente. Por ejemplo, Lukas Zpiro, quien representó a Francia en este encuentro, y se dedica a las modificaciones, fue cliente de Steve Haworth y luego comenzó a trabajar también en esta especialidad.

T/FG

F/Héctor Lozano

Caracas

*Artista italiano*

## Filippo loco ofreció un taller en el jardín del Museo de Ciencias

“Pienso que la naturaleza es el primer arte del mundo y las personas no le dan la importancia que tiene”, dice Filippo loco, invitado internacional por Italia al V Encuentro Mundial de Arte Corporal.

La temática de la naturaleza y sus reinos animal, vegetal y mineral, es una de las corrientes a las que se ha dedicado loco. También parte de su portafolio, que puede verse en [www.iocoBody.com](http://www.iocoBody.com), cubre una amplia gama de temas como alimentos y moda. Gran parte de su trabajo está al servicio de la publicidad, pero en este Encuentro ha podido dar rienda suelta a su pincel.

El pasado sábado dio una demostración de su arte con un taller abierto a los ojos de los visitantes del jardín del Museo de Ciencias. Loco compartió con otros artistas sus técnicas para mimetizar el cuerpo humano en un entorno natural. Las plantas del jardín le dieron la pauta para trabajar sobre el cuerpo de una modelo.

T/FG-Prensa Encuentro

F/Héctor Rattia

Caracas



## Se instaló en la Sala Experimental del MBA Expo Tatto fue uno de los focos más atractivos del Encuentro

Entre los atractivos del V Encuentro Mundial de Arte Corporal estuvo la Expo Tatto que reunió a tatuadores y piercers de Anzoátegui, Aragua, Carabobo, Distrito Federal, Miranda, Vargas, Apure, Barinas, Cojedes, Guárico, Portuguesa, Lara, Mérida, Táchira y Zulia, en la Sala Experimental del Museo de Bellas Artes.

Además de demostraciones sobre el arte de dibujar sobre la piel, la Expo Tatto permitió a los aficionados solicitar los servicios de tatuadores y de quienes se dedican al piercing durante los días que duró el Encuentro.

T/FG

F/Héctor Lozano

Caracas

