

25. 07. 2015. 11:00 >> 08:50 | AUTOR: ZORANA ŠOKORAC I MINJA SIMIĆ

EKSKLUZIVNO ZA PRVA.RS: Filippo Ijoko, čovek koji stvara nestvarni bodypainting

Možda vam ove fotografije izgledaju kao obični pejzaži. Ali, pogledajte bolje. Možda ćete primetiti nešto neobično u pozadini? Švajcarski umetnik Filippo Ioko (47), koristi vodu na bazi boje, sirov pigment, gline, prljavštine i hranu da oslika naga tela i kamuflira ih u svom okruženju. Ekskluzivno za PRVA.RS umetnik Filippo govori o telu, umetnosti i svetu koji ga inspiriše...



FOTO: FILIPPO IOCO

Filipo putuje svetom da bi stvarao, od Portorika, preko Italije do Kalifornije... I stigao je do naših čitalaca. Nije od nadobudnih faca koje morate da molite za intervju. Profesionalan i vrlo predusretljiv, Filippo je rado pristao da ljude u Srbiji upozna sa svojim radom. Ko zna, možda vam otvori nove vidike...



FOTO: FILIPPO IOCO

- Moje slike prirode su mešavina imaginacije i boje u kombinaciji sa dve umetničke forme koje idu zajedno: ljudsko telo i priroda. Ja koristim oba elementa da bih stvorio harmoniju i rezultat kojim smo svi povezani i koji nas sve privlači.



FOTO: FILIPPO IOCO

Kako biste vi definisali bodypainting? Nije tek puko oslikavanje tela?

- Bodypainting je neizostavni deo života. Umetnost koja oživljava pred vašim očima. Kao platno to je jedna više podloga na kojoj se stvara. Da biste razumeli svu lepotu bodypaintinga morate da uključite maštu. Dok prekrivam (kamufliрам) modele u predmete iz prirode, kao što su drveće i kamenje, moja tehnika je određena teksturom i linijama koje treba da istaknem na telu. Koristim boje za telo na bazi vodi, četkice, sunđere poekad glinu i blato i sve što može da mi pomogne da dobijem želeni rezultat, a da pritom ne povredim svoj model.



FOTO: FILIPPO IOCO

Šta je najteže oslikati? Najveći izazov? Za vas?

- Za razliku od slikanja na platnu, slikanje na ljudskom telu je kako izazovnije tako i dosta teže. Neki od problema jeste i udovoljiti modelu, koji je potpuni stranac, bilo da je muški ili ženski model, da ih prvi put oslikavam. Treba brinuti o njemu u svakoj fazi slikanja, trudim se da što brže oslikam da bih izbegao da konstantno stoje po nekoliko sati. Treba uzeti u obzir i da se kože disanjem stalno pomera (a povodom toga baš ništa ne možete uradite) zbog čega ruka mora da bude jako mirna. Kao fotograf volim odmah da vidim šta sam stvorio. Volim što fotografije mogu da se sortiraju u fajlove, njima jednostavno možete da upravljate i možete u svakom trenutku, uz pomoć interneta, da ih podelite s drugim krajem sveta.

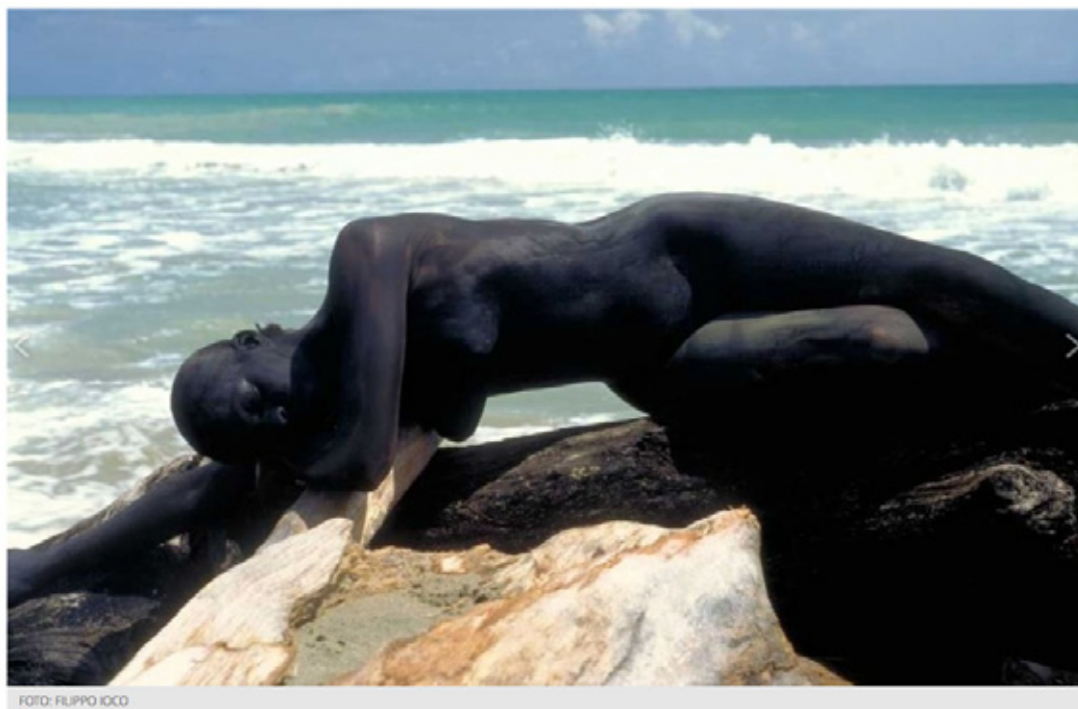


FOTO: FILIPPO IOCO

Kada ste pomenuli internet, ne mogu da vas ne pitam koje su prednosti a koje mane digitalnog sveta?

- U principu, ja na sajber i digitalni svet gledam kao na veliku prednost. To je alatka koja vam dozvoljava da se spojite i da podelite ideje s celom planetom u svakom aspektu života i industrije. Mane su u velikom procentu populacije koji imaju problem da povežu svoju maštu sa svim mogućnostima koje digitalni svet nudi.



FOTO: FILIPPO IOCO

Kada govorimo o jednoj vrsti umetnosti, neminovno se nameće pitanje kako se ona prožima sa drugim sferama. Da li slušate muziku dok stvarate?

- U pozadini mi svira muzika dok crtam, mislim da muzika sve čini lakšim. I dok stvaram lepu umetnost, muzika mi svira jer potpomaže prelazak u drugi svet u koji najčešće odlazim dok slikam.



FOTO: FILIPPO IOCO

Kako reaguje priroda kada „ugleda“ vaše četkice?

- Smatram da je priroda prva forma umetnosti i kreacije odmah pored ljudskog tela. Mi živimo u svetu u kom se zanemaruje priroda, njena lepota, istrajnost i bitnost. Zamišljam da je ona oduševljena time što ja radim na rasvetljavanju njenog umetničkog dela.



FOTO: FILIPPO IOCO

Lepo je kad čovek ima privilegiju da radi posao koji voli. Još je lepše kad umetnik ima priliku da radi svoj posao?

- Ja volim i uživam u onome što radim. To je deo mog života još od detinjstva. Desi se da bude teško ali istinski verujem da, ako vredno radiš i veruješ u sebe, univerzum će ti dati ono što želiš i za šta se zalažeš.



FOTO: FILIPPO IOCO

Kako se vi uklapate u prirodu? Koju poruku želite da nam pošaljete?

- Oslikavajući prirodu na telima želim da rasvetlim i širim lepote i složenost prirode i ljudskog tela.



FOTO: FILIPPO IOCO

Nije bodypainting jedini vid slikarstva kojim se bavite. I drugi vaši radovi su magični, odušu toplinom. Kojim ljudima je namenjena vaša umetnost? Ko je prepoznaje i voli?

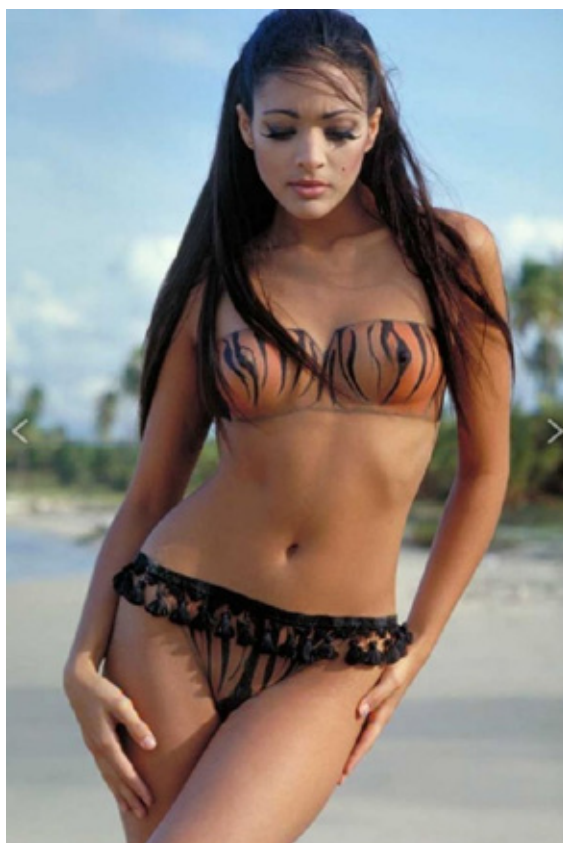


FOTO: FILIPPO IOCO

- Moj rad nije usmeren ka jednoj grupi ljudi. On je usmeren svakome ko dođe u dodir s njim. Želim da pokažem bitnost boje, snagu mašte i lepotu ljudskog tela u mnogim oblicima, linijama i različitostima.



FOTO: FILIPPO IOCO

Vaš moto?

-Uvek budi nasmejan.

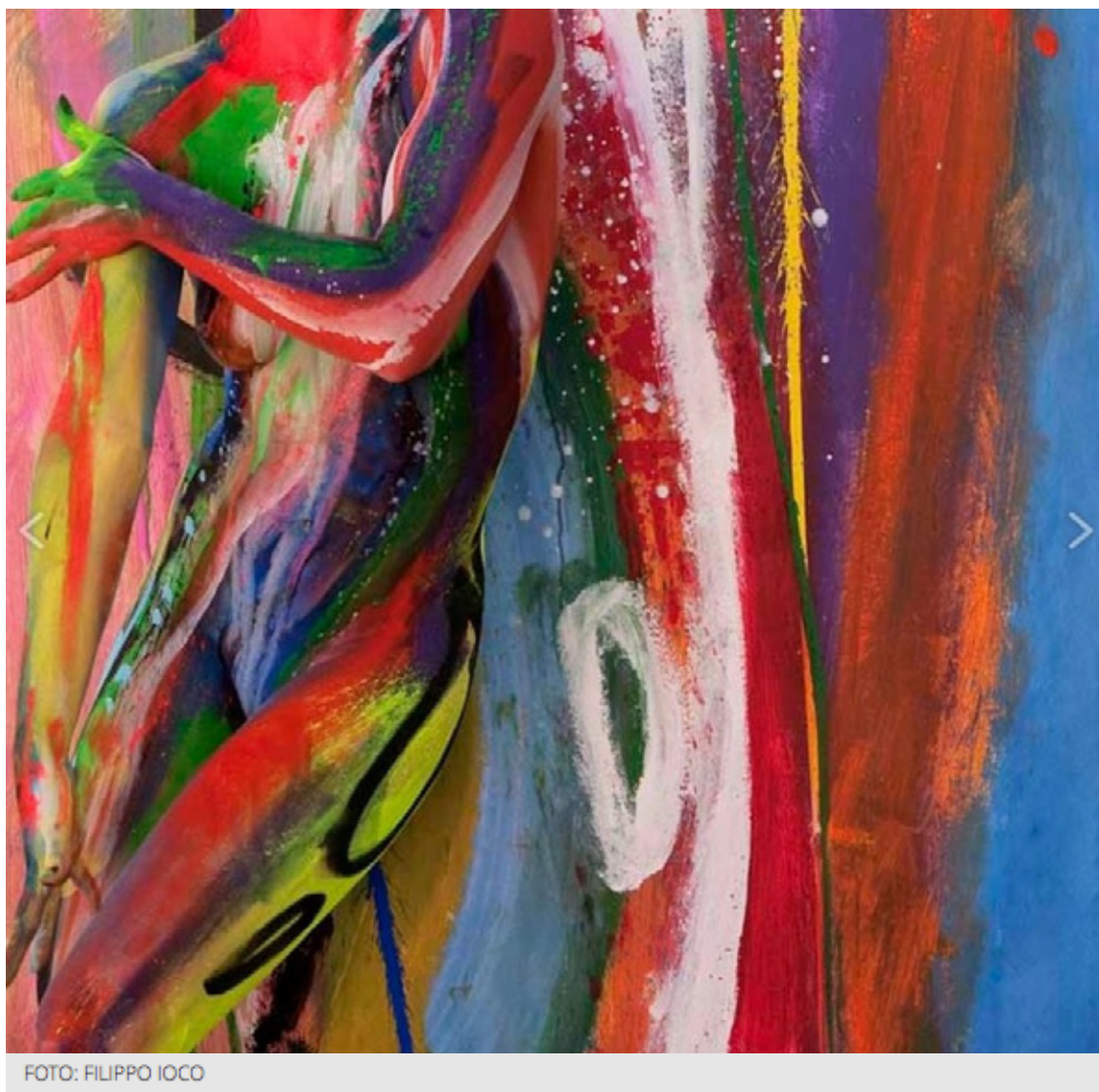


FOTO: FILIPPO IOCO

Pogledajte sve Filipove radove na sajtu **FILIPPO iOCO**